

УДК 658.512.2

Оверченко И.В., науч. рук.: д-р техн. наук, доц. Кошелева А.А. (Россия, г. Тула, Тульский государственный университет)

ПРОЕКТ ТУРИСТИЧЕСКИХ САНЕЙ «КРИОЛИТ»

Представлены этапы и результат учебного дизайн-проектирования туристических саней «Криолит».

Экскурсии в теплые страны стали обыденными и привычными, а человеку постоянно нужны новые эмоции и впечатления. Поэтому для многих людей стали привлекательными поездки в холодные регионы страны.

Однако в условиях холода туристов пугает отсутствие комфорта, привычного для летнего отдыха. С целью решения данной проблемы была поставлена задача - разработка комфортных саней для экскурсионных прогулок. Сани должны совмещать в себе удобство и комфорт, привычный людям, и, конечно, позволить получать незабываемые впечатления от необычных экскурсионных туров.

На первом этапе работы было проведено исследование эволюции формообразования различных видов саней. Так же была рассмотрена история их возникновения, первые виды, проведен ретроспективный анализ конструкции, форм и материалов, используемых для изготовления. Были изучены различные аналоги: от простых волокушек до многоместных, крытых саней.

Источниками вдохновения для создания нового художественного образа и формообразования саней были такие объекты, как театр, айсберги и льды, а также ледяной отель и пейзажи крайнего севера. Так, театр вдохновил возможностью обозревать все пространство, не мешая при этом другим людям. Из системы театра была заимствована идея ярусности сидений - каждый модуль находится на разной высоте, что позволяет достичь максимального обзора во время экскурсии. В основу напольных модулей лег образ льдины. С одной стороны, это совершенно отдельные самостоятельные части, с другой - это элементы одной конструкции - замерзшей воды, создающих единое целое при соединении. Передняя часть саней по формообразованию похожа на айсберг. Об образе ледяной пещеры и о северных пейзажах в санях напоминает подсветка, общая атмосфера таинственности, завораживающая красота.

Данные сани предназначены для часовых-полуторачасовых прогулок, рассчитаны на пятерых туристов. Для перевозки саней используется снегоход, в котором будет находиться экскурсовод.

Разработанная модель саней отличается следующими особенностями: для лучшего обзора посадочные места расположены в шахматном порядке и ярусами, но, помимо этого, сидения могут вращаться на 360 градусов. Это позволит туристам видеть всю панораму видов, не вставая с сидений.

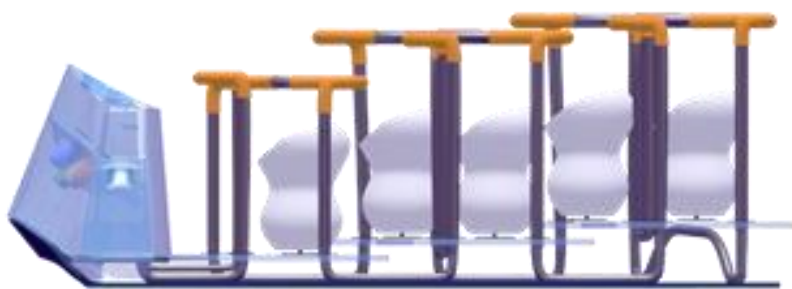


Рис. 1

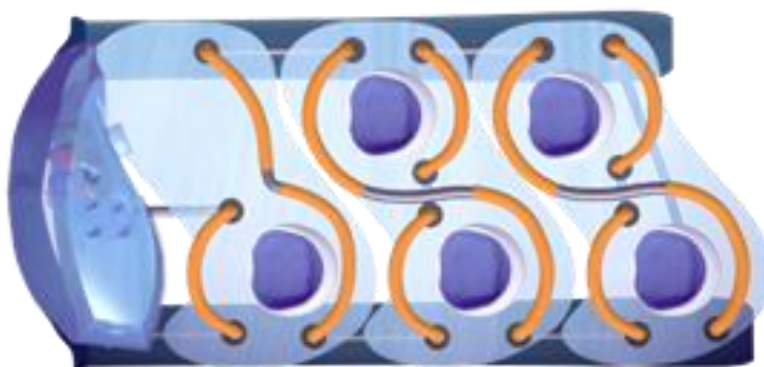


Рис. 2

Конструкция разделена на несколько зон. Каждый турист имеет зону ограждения поручнями для большей безопасности при прогулках (рис. 2). С помощью такого расположения поручней и сидений можно исключить получение травм туристами при вставании и движении на местах.

Учитывая суровые зимние условия эксплуатации саней, в них предусмотрена зона бара, которая эксплуатируется при остановке транспортного средства. Данная зона представляет собой закрытое отделение для пяти термосов с автоматическим подогревом жидкости.

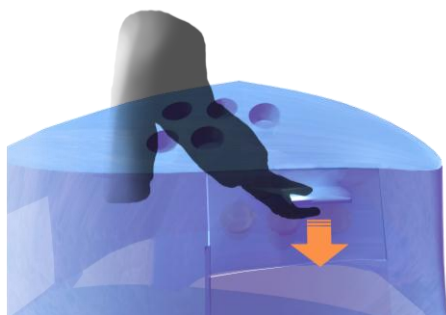


Рис.3. Принцип работы бара

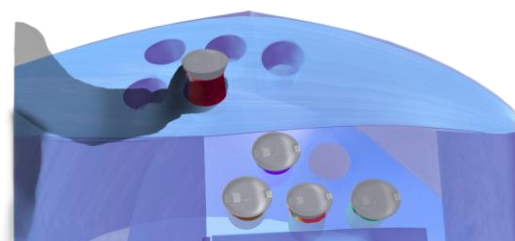


Рис.4

Такие термосы работают на основе особой капсулы: она закладывается в специальный отсек на дне. При налипании жидкости, под давлением, капсула

начинает активно вырабатывать тепло, тем самым подогревая напиток и сохраняя его горячим на протяжении некоторого времени.

Бар оснащен дверцей, которая открывается вниз нажатием на нее (рис.3). На верхней крышке багажника имеются подстаканники для надежной установки термосов, если это будет необходимо (рис.4). Благодаря наличию бара, у туристов есть возможность согреться горячими напитками, затем продолжить экскурсионный обзор.

Еще одна зона - зона хранения дрона. С одной стороны багажника имеется ящик, в который при перевозке помещается дрон. Дрон необходим для качественной фото и видео съемки и возможности перестроения маршрута экскурсии при необходимости. Ящик выдвигается, дрон вынимается для дальнейшего использования (рис.5).



Рис.5. Ящик для хранения дрона

Для большей безопасности и удобства входа-выхода, напольные модули имеют антискользящую поверхность. На нее нанесено изображение логотипа (рис. 6).

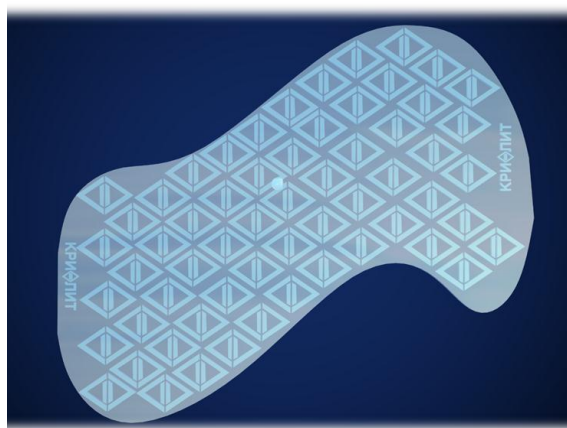


Рис.6. Поверхность каждого модуля

Сани оснащены подсветкой: она подчеркивает образ льда и создает иллюзию сияния. Подсветка выполняет не только эстетическую роль – она

освещает модули в темное время суток, позволяя туристам с удобством совершать посадку и отправиться в путешествие.

В данном проекте хотелось создать образ ледяной пещеры. Т.к. сани предназначены для прогулок на севере, хочется поддержать образ льда, прозрачности, холода и чудесного свечения. Отдельные модули создают ярусы, а их форма напоминает расколотую льдину.

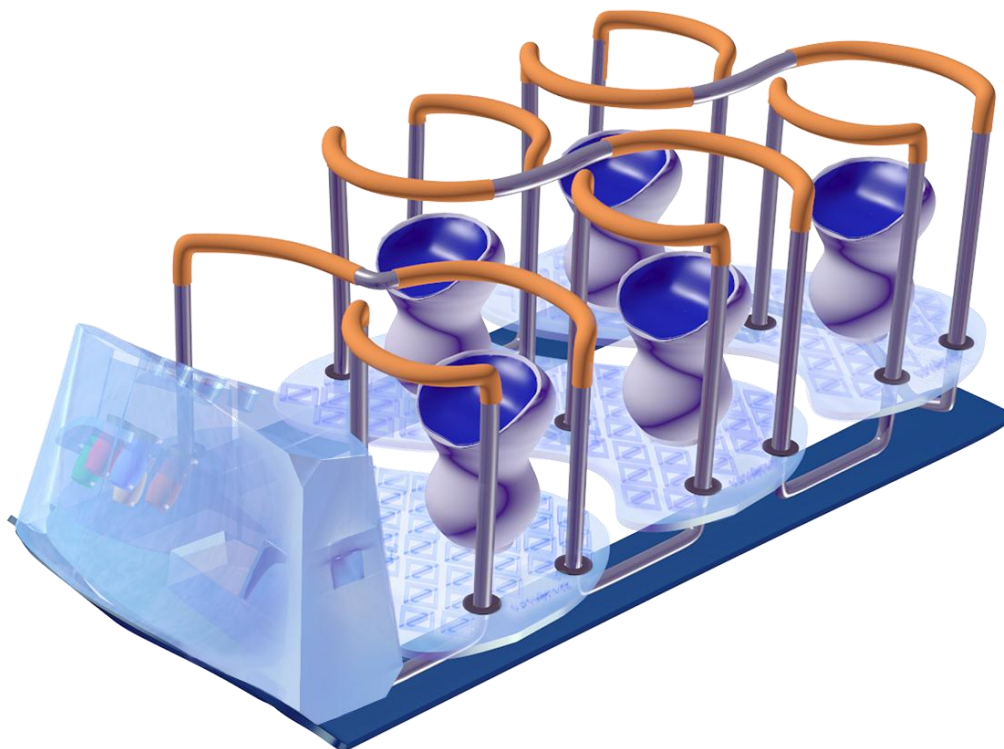


Рис.7. Концептуальная модель саней

Поручни саней объединяют композицию «льдины» и не дают ей «расколоться и рассыпаться» до конца. Подсветка и цветовое решение подчёркивает таинственную красоту и загадочность севера, льда и зимних пейзажей.

С помощью саней может быть решена важная народно-хозяйственная проблема. Туристы с большим энтузиазмом будут посещать отдаленные уголки России, северные регионы страны станут привлекательными для людей, что позволит стремительнее развиваться туристическому бизнесу нашей страны.